



Pearson

Mark Scheme (Results)

November 2020

Pearson Edexcel International GCSE

In Arabic (4AA1)

Paper 1 Reading, Summary and Grammar

Edexcel and BTEC Qualifications

Edexcel and BTEC qualifications are awarded by Pearson, the UK's largest awarding body. We provide a wide range of qualifications including academic, vocational, occupational and specific programmes for employers. For further information visit our qualifications websites at www.edexcel.com or www.btec.co.uk. Alternatively, you can get in touch with us using the details on our contact us page at www.edexcel.com/contactus.

Pearson: helping people progress, everywhere

Pearson aspires to be the world's leading learning company. Our aim is to help everyone progress in their lives through education. We believe in every kind of learning, for all kinds of people, wherever they are in the world. We've been involved in education for over 150 years, and by working across 70 countries, in 100 languages, we have built an international reputation for our commitment to high standards and raising achievement through innovation in education. Find out more about how we can help you and your students at: www.pearson.com/uk

Autumn 2020

Publications Code 4AA1_01_2011_MS

All the material in this publication is copyright

© Pearson Education Ltd 2020

General Marking Guidance

- All candidates must receive the same treatment. Examiners must mark the first candidate in exactly the same way as they mark the last.
- Mark schemes should be applied positively. Candidates must be rewarded for what they have shown they can do rather than penalised for omissions.
- Examiners should mark according to the mark scheme not according to their perception of where the grade boundaries may lie.
- There is no ceiling on achievement. All marks on the mark scheme should be used appropriately.
- All the marks on the mark scheme are designed to be awarded. Examiners should always award full marks if deserved, i.e. if the answer matches the mark scheme. Examiners should also be prepared to award zero marks if the candidate's response is not worthy of credit according to the mark scheme.
- Where some judgement is required, mark schemes will provide the principles by which marks will be awarded and exemplification may be limited.
- When examiners are in doubt regarding the application of the mark scheme to a candidate's response, the team leader must be consulted.
- Crossed out work should be marked UNLESS the candidate has replaced it with an alternative response.

الجزء الأول: القراءة

النص الأول

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
1	السياحة في الفضاء الخارجي.	(1)

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
2	فنيون متخصصون. (1) الدليل "... وسيقوم بهذه المهمة فنيون متخصصون..." (1)	(2)

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
1	الطاقة النووية الإشعاعية	3a
1	الطاقة الشمسية	
1	فيديو حي عن طريق الإنترنت	3b
1	الدليل: "... فيديو حية مع أحبائهم الأقل حظا على كوكب الأرض، عن طريق الإنترنت اللاسلكي..."	

(4)		

العلامة	الإجابة	السؤال
	<p>أمثلة لبعض النقاط التي يمكن ذكرها:</p> <p>- استخدم الكاتب هنا أسلوبا خريا وهو أحد أساليب الكتابة التي تتميز بها المواضيع الصحفية.</p> <p>- استخدم الكاتب أسلوب المقارنة والتفضيل.</p> <p>الدليل: "... أبرز الأفكار المتعلقة بالمستقبل..." وفي</p> <p>" .. أول فندق سياحي مخصص للأثرياء فقط.. " وفي</p> <p>" .. أقل تكلفة وضرا من الطاقة النووية الإشعاعية.. "</p> <p>مع ذكر وتحديد المفضل والمفضل عليه.</p> <p>- استخدم الكاتب أسلوب الاستفهام المجازي الذي لا يحتاج إلى إجابة، وإنما المقصود به إثارة تفكير المتلقي. مع إعطاء مثلا واحدا من النص</p> <p>" فهل تصورت أنك من كوكب الأرض؟"</p>	4

"يبقى السؤال كيف سيتم الحجز والنزول في فندق مثل هذا؟"
"وهل سيقضي العرسان الأثرياء شهر العسل في هذا المكان الرومانسي؟"
"وهل سيكون هناك ليل ونهار كما هو الحال على كوكب الأرض؟" "وكيف سيكون منظر القمر القريب في لحظات البدر الرائعة"

- استخدم أسلوب التشبيه في
- "أيام كنوع من السياحة بما في ذلك زيارة القمر.. أو
- "كما هو الحال على كوكب الأرض"
- استخدام أسلوب الاستعارة " ..وبالتحرر من الجاذبية.. " حيث استخدمت كلمة التحرر. أو " .. إلى قدرتهم أيضا على السباحة في أرجاء الفندق.. " حيث استخدمت كلمة السباحة بمعنى الحكمة في الفضاء.
- استخدم الكاتب أسلوب الطباق كما في " .. ليل ونهار.. "
- استخدام الكاتب السجع اشارة إلى توافق أواخر الكلمات كما في " .. شمالي وجنوبي.. "
- استخدام الكاتب أسلوب التوكيد في مواضع عدّة. المطلوب شرح أحد هذه المواضع بشكل يعكس ما يريده الكاتب في النص.
- الدليل " إن العلماء الآن يضعون التصميمات لهذا الفندق الفضائي. "

(10)

Accept any five with evidences and relevant explanation

السؤال ٤ و ٨ (١٠ درجات)

الأسئلة ٤ و ٨ التي يجيب عنها الطلاب تصحح بناء على المعايير المدرجة في الجدول المذكور أدناه.

جدول الدرجات - أسلوب الكاتب

العلامة	المطلوب في هذا المستوى
0	المكتوب لا يستحق علامة
٢-١	<ul style="list-style-type: none"> • شرح مبسط لكيفية تمكن الكاتب من إيجاد التأثير باستخدام المهارة اللغوية والتركيبية. • العبارة المستشهد بها هي ذات علاقة محدودة بالفكرة التي يراد إيصالها.
٤-٣	<ul style="list-style-type: none"> • شرح غير مكتمل لكيفية تمكن الكاتب من إيجاد التأثير باستخدام المهارة اللغوية والتركيبية. • العبارة المستشهد بها لها علاقة بشكل عام بالفكرة التي يراد إيصالها.
٦-٥	<ul style="list-style-type: none"> • شرح واضح لكيفية تمكن الكاتب من إيجاد التأثير باستخدام المهارة اللغوية والتركيبية ،ربما هناك بعض الغموض في الكتابة لكن وبشكل عام فان الجواب واضح. • العبارة المستشهد بها لها علاقة بالفكرة التي يراد إيصالها.
٨-٧	<ul style="list-style-type: none"> • شرح مفصل لكيفية تمكن الكاتب من إيجاد التأثير باستخدام المهارة اللغوية والتركيبية دون غموض. • العبارة المستشهد بها تدعم دعما تاما الفكرة التي يراد إيصالها.
١٠-٩	<ul style="list-style-type: none"> • شرح وتحليل متميزان لكيفية تمكن الكاتب من إيجاد عنصر التأثير في النص باستخدام المهارة اللغوية والتركيبية. • دقة العبارة المستشهد بها ودعمها القوي للفكرة التي يراد إيصالها.

النص الثاني

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
(1)	منذ المجتمعات البدائية في مصر وبابل. (1)	5

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
(2)	لأنها كانت تستوجب أموالا طائلة/ تستغرق فترات طويلة / تمتلئ بمخاطر الانتقال. (1) ... "والسفر بين المدن وتستلزم أموالا طائلة، لذلك اقتصر على طبقة الأغنياء فقط. " (1)	6

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
(4)	بداية عصر النهضة الصناعية (1) اكتشاف الآلة البخارية (1) صناعة القطارات Accept	7a
	مدخولات مالية مما ينعش اقتصادها (1) .. "إقامة السائحين على أراضيها وما تدرّه مشتريات السياح من مدخولات مالية مما ينعش اقتصادها.. " (1)	7b

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
	<p>أمثلة لبعض النقاط التي يمكن ذكرها:</p> <p>1- استخدم الكاتب أسلوباً خرياً بغرض المدح " وأخذت الدول التي تتنافس فيما بينها في تقديم إعلاناتها عن برامجها .. مدخولات مالية طائلة"</p> <p>2- استخدم الكاتب أسلوب المقارنة والتفضيل ليوضح سبب إقبال الأغنياء على أوروبا .. كانت بريطانيا الأكثر زيارة للاجتماع .."</p> <p>3- استخدم الكاتب أسلوب الاستعارة في إيصال الفكرة الدليل " .. تترك السياحة .. " أو " .. تأخذ منحى .."</p> <p>4- استخدم الكاتب أسلوب السجع كمحسن لفظي في توافق كلمتين أو جملتين مثل " تاريخية وصحراوية" أو " أغنياء وأثرياء"</p> <p>5- استخدم الكاتب أسلوب النفي والجزم لتأكيد مقالته " ... التي لم يتمتع بمثلها ملوك القرن الماضي ... "</p> <p>6- استخدم الكاتب المحسن اللفظي الطباق في " طعام وماء"</p>	8
(10)	Accept any five with evidences and relevant explanation	

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
	<p>أمثلة لبعض النقاط التي يمكن ذكرها:</p> <p>1. الكاتبان يتفقان على أهمية تواجد السياحة.</p> <p>2. في النص الأول يتحدث الكاتب عن السياحة في المستقبل، بينما تطرق الكاتب في النص الثاني في حديثه حول تطور ماهية السياحة في الماضي والحاضر.</p> <p>3. يتحدث الكاتب الأول عن التقنية والفنادق الفضائية أما الكاتب الثاني فيتحدث عن شركات السياحة وتطورها وتأثيرها الاقتصادي.</p> <p>4. النص الأول أكد على الأرقام للتأكيد على علو الفضاء بينما الكاتب الثاني تطرق إلى جغرافية الأرض وكيف أن بريطانيا هي أول منطقة تمت زيارتها من قبل السياح بعد تطور التكنولوجيا. والدليل على ذلك " .. سوف تقضي إجازتك الصيفية فضائي على ارتفاع خمسمائة؟ .."</p> <p>و " .. كانت بريطانيا الأكثر زيارة للاستجمام من قبل الأغنياء والأثرياء في أوروبا.."</p> <p>5. المقارنة بين الكاتبين من حيث في النص الأول ظهرت أساليب مثل التفضيل والتكرار كانت بريطانيا الأكثر زيارة للاستجمام من قبل الأغنياء والأثرياء في أوروبا.."</p> <p>.. أول رحلة سياحية على متن قطار مجهز بكل وسائل الراحة آنذاك.."</p> <p>6. استخدام الطباق مع الأمثلة من النصين</p> <p>استخدام استعارة مع الأمثلة من النصين</p> <p>استخدام سجع مع الأمثلة من النصين</p>	9

	<p>استخدام تفضيل مع الأمثلة من النصين</p> <p>7. الخاتمة وكيف أن النص الأول أختتم بسؤال والنص الثاني بتأكيد.</p> <p>3 marks for any of the 5 numbered comparisons with evidences.</p>	
--	--	--

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
10	<p>منح علامة واحدة لكل نقطة أشير إليها</p> <p>فيما يلي بعض الأجوبة المقترحة:</p> <p>أولاً: آلة العود أصلها عربي وقبل أن يعرفها العالم كإيران والهند.</p> <p>ثانياً: أنواع العود واستعمالاته حسب طبقة الصوت.</p> <p>ثالثاً: انتقال الآلة إلى أوروبا واندماجها بالآلات الغربية.</p> <p>رابعاً: تأثر الموسيقيين العرب / اتساع مجال العزف بالموسيقى الغربية ومثال ذلك معزوفات الفنان العراقي نصير شمة.</p> <p>منح علامتين لجودة الكتابة</p> <p>صفر = غموض والتباس أو نقل مباشر من النص</p> <p>درجة واحدة = إيصال المعنى بوضوح ولكن مع غموض والتباس إلى حد ما</p> <p>درجتان = إيصال المعلومة بوضوح ودقة، وخلو من الغموض</p>	(6)

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
11	<p>(أ) الفنان</p> <p>(ب) "ها" في جعلها</p> <p>(1) "الهاء" في يُمكنه</p> <p>(ج) عازفي</p> <p>(د) منذ</p> <p>(هـ) يعلم</p>	(5)

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
12	<p>(أ) مسافران</p> <p>(ب) تزورني</p> <p>(ج) مدخن</p> <p>مدخننا Accept</p> <p>(د) عليا</p> <p>(هـ) ير</p>	(5)

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
13	<p>(أ) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (1)</p> <p>(ب) حرف نفي مبني لا محل له من الإعراب. (1)</p> <p>(ج) اسم تفضيل مجرور. (1)</p> <p>(د) ضمير مبني في محل رفع مُبتدأ/ أو جملة هو من أهم جملة اسمية في محل رفع خبر. (1)</p> <p>(هـ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (1)</p>	(5)

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
14	<p>الإجابات المقترحة</p> <p>(أ) متى يحضر أبوك الاجتماع؟ (1)</p> <p>(ب) أمسى أخوك ذا مال وجاه. (1)</p> <p>(ج) حيثما تُذكر بغداد يُذكر معها نهر دجلة. (1)</p> <p>(د) إنّ ثمانِي وعشرين طالبة نجحت بتفوق. ثمانيا Accept: (1)</p> <p>(هـ) لم يبعثر الفلاحون الحبّ في الأرض. (1)</p>	(5)

Pearson Education Limited. Registered company number 872828
with its registered office at 80 Strand, London, WC2R 0RL, United Kingdom